



BALLETT  
FORUM  
FRANKEN  
e.V.

STADT FÜRTH - Referat IV Soziales, Jugend u. Kultur		
27. APR. 2005		
SzA	JgA	<input type="checkbox"/> zur Kenntnis
EB	Ge	<input type="checkbox"/> z. weiteren Veranlassung
K	Arch	<input type="checkbox"/> b. Stellungnahme
Sth	Th	<input type="checkbox"/> b. Rücksprache
RFM	Stab/Pl.	<input type="checkbox"/> Antwort z. Unterschrift
		<input type="checkbox"/> z. weiteren Verwendung

Fürth, den 24. 04. 2005

Sehr geehrter Herr Dr. Scharinger,

anbei sende ich Ihnen eine Auflistung unserer bisherigen Tätigkeiten, mit der Bitte diese dem Kulturausschuss weiterzuleiten.

Selbstverständlich können alle Angaben durch die Kassenbücher belegt werden.

Für weitere Fragen stehe ich Ihnen und dem Kulturausschuss jederzeit sehr gerne zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

(Julia Vitez)

1. Vorsitzende

Auflistung unserer bisherigen Tätigkeit zur Förderung von tänzerisch begabten Kindern und Jugendlichen und zur Förderung des klassischen Balletts seit der Gründung des BFF 1997

## **1. Veranstaltung von Wettbewerben**

Zur Durchführung der Wettbewerbe werden Deutschlands Ballettschulen angeschrieben und in den Fachzeitschriften Anzeigen geschaltet, zur besseren Kommunikation wurde auch eine Internet-Seite eingerichtet.

Im Anschluss an die Ballett-Gala findet ein Empfang für die Teilnehmer, Juroren und Ehrengäste statt.

- **1. Wettbewerb "Der goldene Schuh" 1999**  
Vorsitzende der Jury: Frau Wachtlowa – Groß  
Trainingsleitung: Herr Oleg Usenko  
Gruppe A
  1. Preis (200,00 DM): Janine Kreiner, Ballettschule Kreiner, Weisendorf
  2. Preis (150,00 DM): Alexandra Blaga, Ballettstudio arabesque, Fürth
  3. Preis (100,00 DM): Vanessa Lombardi, Ballettschule Vieru, SchweinfurtGruppe B
  1. Preis (200,00 DM): Yomara Pfeffer, Ballettschule Schurig, Aschaffenburg
  2. Preis (150,00 DM): Patricia Schäfer, Ballettschule Vieru, Schweinfurt
  3. Preis (100,00 DM): Nathalie Ebel, Ballettschule Vieru, Schweinfurt
- **2. Wettbewerb "Der goldene Schuh" 2002 mit anschl. Ballettgala im Stadttheater Fürth**  
Vorsitzende der Jury: Frau Jutta Czurda  
Trainingsleitung: Frau Hannelore Kreiner  
Gruppe A
  1. Preis (500,00 €): Ava Sziemaszko Ballettschule International, Solingen
  2. Preis (300,00 €): Rebecca Meyer, Ballettschule International, Bonn
  3. Preis (150,00 €): Cathrin Klöters, Ballettschule Suzanne, AachenGruppe B
  1. Preis (500,00 €): Carolin Dorenkamp, Ballettschule International, Bonn
  2. Preis (300,00 €): Nicole Luketic, Ballettschule International, Solingen
  3. Preis (150,00 €): Julia Suschka, Ballettstudio Szwarc, AugsburgSonderpreise: Der goldene Schuh an Ava Sziemaszko und Carolin Dorenkamp
- **3. Wettbewerb "Der goldene Schuh" 2004 mit anschl. Ballettgala im Stadttheater Fürth**  
Vorsitzende der Jury: Frau Kammertänzerin Judith Turos  
Trainingsleitung: Frau Ursula Babari  
Gruppe A:
  1. Preis (500,00 €): Annika Wanger, Ballettschule Nikolay Georgiew, Starnberg
  2. Preis (300,00 €): Lisa- Katharina Köhler, On point, Haßfurt
  3. Preis (150,00 €): Christoph Schedler, Ballettstudio arabesque, FürthGruppe B:
  2. Preis (300,00 €): Melanie Ingerl, Ballettschule Nikolay Georgiew, Starnberg
  2. Preis (300,00 €): Isabell Sparrer, Ballettschule Nikolay Georgiew, Starnberg
  3. Preis (150,00 €): Aissa Linzbach, Hamburger Ballettschule, Hamburg

## **2. Sponsoring des Stadttheaters Fürth**

- Erlös aus dem Kartenverkauf: "Der goldene Schuh" 2002 in Höhe von 4.000,00 € kommt dem Stadttheater Fürth zu Gute
- Erlös aus dem Kartenverkauf: "Der goldene Schuh" 2004 in Höhe von 4.000,00 € kommt dem Stadttheater Fürth zu Gute

## **3. Workshops mit namhaften internationalen Pädagogen**

für Kinder und Jugendliche zu ermäßigten Preisen

- Ballett – Workshop mit Tamàs Schubert 2000
- Jazz-Workshop mit Gilbert Pässe-Coutrin 2001
- Tanztage mit Christiane Milenko, Ursula Babari, Andrea Grüner und Julia Kempken 2004

## **4. Kulturfahrten zu berühmten Ballettaufführungen der großen deutschen Ballettkompanien**

für Kinder und Jugendliche zu ermäßigten Preisen

- Semperoper Dresden 1998
- Staatstheater München 1998, 2000, 2001, 2002, 2003 und 2004
- Staatstheater Stuttgart 1999
- Staatsoper Hamburg 2001 und 2003

## **5. Zuschuss Christoph Schedler**

Christoph Schedler wurde durch ein Casting vom BFF entdeckt, erhielt sechs Jahre lang kostenlos Ballettunterricht und wurde anschließend, nach bestandener Aufnahmeprüfung, in die John-Cranko-Schule aufgenommen.

Zu Beginn seiner Ausbildung in der John-Cranko-Schule, Stuttgart, erhielt Christoph Schedler eine Zulage für Ballettbekleidung in Höhe von 250,00 €

## **6. Einrichtung eines vereinseigenen Raumes**

Der BFF richtet eigene Räume zur Durchführung von Workshops, Tagungen und Wettbewerbe ein. Ein Raum wird dem Verein in der Schwabacher Str. 31, 90762 Fürth zur Zeit mietfrei überlassen, angeschafft wurde bisher eine große Spiegelwand (1.724,00 €), weitere Einrichtungen, wie Ballettstangen, sind geplant. Auch soll der Verein einen eigenen Telefonanschluss bekommen und in der Zukunft auch die Miete (monatlich 350,00 €) für den Vereinsraum bezahlen.

### **In Planung:**

- 31. 05. 2005: Kulturfahrt nach Stuttgart in die Staatsoper zu einem Ballettabend der John-Cranko-Schule: Kinder und Jugendliche bezahlen für die Eintrittskarte und die Fahrt mit der Bahn von Fürth nach Stuttgart und retour 30,00 €
- 18. 06. 2005: *Casting für die Vergabe von Jahres-Stipendien an 2 begabte Schüler/Schülerinnen der Region.* 86 Ballettschulen wurden dazu eingeladen. Vorsitz der Jury: Frau Hildegard Krämer-Schmidt und Herr Tamàs Schubert.
- Herbst 2005: Casting, um wieder einen talentierten Jungen in der Region fördern zu können
- 08. 01. 2006: 4. Wettbewerb "Der goldene Schuh" mit anschl. Ballettgala im Stadttheater: 1200 Ballettschulen in Deutschland werden angeschrieben und zu dem Wettbewerb eingeladen. Vorsitz der Jury: Herr Ballettdirektor Stefan Haufe, Trainingsleitung: Frau Ursula Babari, Preisgelder von 150,00 bis 500,00 €. Der Reinerlös der Ballettgala kommt wieder dem Stadttheater zu Gute.