



## Pressekonferenz

23.06.2016

Anlage Fidelio

### Ludwig van Beethoven – Fidelio

Expat Philharmonic Orchestra und Chor

Benefizkonzert mit Flüchtlingsmusikern

Veranstaltung am Dienstag, 12.07.2016 - 20:00 Uhr

### Große Oper in zwei Aufzügen von Ludwig van Beethoven

Zur Handlung:

#### Erster Aufzug

Florestan wird von Don Pizarro, der sich vor kompromittierenden Enthüllungen Florestans fürchtet, widerrechtlich in Kerkerhaft gefangen gehalten. Florestans Frau Leonore schleust sich unter dem Namen Fidelio als Bursche verkleidet beim Kerkermeister Rocco ein. Roccas Tochter Marzeline verliebt sich in Fidelio, wobei sie ihren Bräutigam Jaquino vernachlässigt. Fidelio nutzt Roccas Vertrauen aus, um mit ihm den Kerker zu besuchen. Dieser macht jedoch zur Bedingung, dass Fidelio nicht zu einem besonders gehüteten Gefangenen gehen darf. Leonore ahnt, dass es sich dabei um ihren Gatten handelt.

Pizarro erscheint zur Inspektion, weil er erfahren hat, dass der Minister zur Untersuchung des Kerkers erscheinen will, und stellt deshalb Wachen auf. Er kann Florestan nun nicht mehr am Leben lassen, da der Minister diesen sonst entdecken würde. Deshalb befiehlt er Rocco, Florestan zu töten. Dieser lehnt ab, kommt jedoch nicht umhin, ein Grab für Florestan zu schaufeln, wobei er sich von Fidelio helfen lässt. Angstvolle Unruhe breitet sich in Leonore aus.

#### Zweiter Aufzug

Florestan hat eine Fiebersvision, in der er Leonore, einem Engel gleich, zu sehen glaubt. Leonore bittet Rocco, dem Gefangenen Wein und Brot geben zu dürfen; sie erkennt dabei ihren Gatten, er sie aber nicht. Als Pizarro erscheint, stellt Florestan ihn – den Urheber seiner Leiden – zur Rede. Pizarro, mit einem Dolch in der Hand, geht auf Florestan zu. Da wirft sich Fidelio zwischen die beiden, zieht eine Pistole und bedroht Pizarro. Gerade in diesem Moment kündigt Trompetenschall die Ankunft des Ministers an. Pizarro will fliehen. Florestan und Leonore sinken einander in die Arme. Der Minister tritt auf und erkennt in Pizarros Gefangenen seinen Freund Florestan. Die Kerker werden geöffnet; alle Gefangenen sind frei. Leonore und Florestan werden durch den Chor hoch gelobt.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an

Charlotte Voigtländer | Stadthalle Fürth | Tel.: 0911-7491234 | [charlotte.voigtlaender@fuerth.de](mailto:charlotte.voigtlaender@fuerth.de)

Norbert Arndt | Kulturforum Fürth | Tel.: 0911-9738413 | [norbert.arndt@kulturforum-fuerth.de](mailto:norbert.arndt@kulturforum-fuerth.de)

Stadthalle Fürth | Rosenstraße 50 | 90762 Fürth | [www.stadthalle-fuerth.de](http://www.stadthalle-fuerth.de)