

Jürgen Krause
Werk/Zeug/Zyklus

26.11.2022-5.2.2023

Die verschiedenen
Werkgruppen des Frankfurter
Künstlers kreisen um das
Thema Zeit und um die Frage,
ob der Sinn und die
Sinnhaftigkeit von Perfektion
nicht in ihren (kleinen)
Abweichungen liegt. Gemäß
der viel zitierten Aussage des
koreanischen Künstlers Nam
June Paik: When too perfect
lieber Gott böse.



Jürgen Krause, Schweizer Taschenmesser
2002-2003

„Ich schärfe Bildhauerwerkzeuge
und Messer auf Schleifsteinen unterschiedlicher
Körnung.
Wenn sie scharf genug sind, führe ich die Klinsen
ein paarmal über den größten Stein und beginne
von vorn.“