

**Stadttheater
Fürth**

Jahresbericht 2024/2025





Stadttheater
Fürth

| Entwicklung Besucherzahlen | 2016/17 | 2017/18 | 2018/19 | 2019/20 | 2020/21 | 2021/22 | 2022/23 | 2023/24 | 2024/25 |
|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Großes Haus | 78.570 | 78.738 | 80.507 | 50.521 | 9.383 | 34.817 | 65.824 | 67.032 | 79.659 |
| Eigen- und Koproduktion | 27.404 | 18.756 | 23.085 | 16.229 | 4.135 | 10.143 | 21.396 | 18.906 | 21.864 |
| Gastspiel | 51.166 | 59.982 | 57.422 | 34.292 | 5.248 | 22.960 | 44.428 | 48.126 | 57.795 |
| Vermietungen | ? | ? | ? | ? | ? | ? | ? | 5.735 | 5.250 |
| Tanz- und Musikschulen | ? | ? | ? | ? | ? | ? | ? | ? | 3.538 |
| Kulturforum | 3.669 | 5.421 | 4.595 | 2.383 | 771 | 4.019 | 3.966 | 2.769 | 3.306 |
| Klassenzimmer und Kita | 620 | 315 | 750 | 171 | 266 | 997 | 900 | 1.495 | 2.165 |
| weitere Spielstätten | 1.342 | 1.387 | 1.101 | 978 | 158 | 145 | | 325 | 1.878 |
| Besucherzahlen (Ticketverkäufe) | 84.201 | 85.861 | 86.953 | 54.053 | 10.578 | 39.978 | 70.690 | 71.621 | 87.008 |
| Ticketverkäufe | | | | | | | | 78.191 | 95.796 |

Nicht beinhaltet sind Veranstaltungen, bei denen keine Tickets verkauft wurden, z.B. Theaterfest, Spiel-Clubs, Einführungen, Sparda-Bank Classic Night & Day for Kids, Matineen.

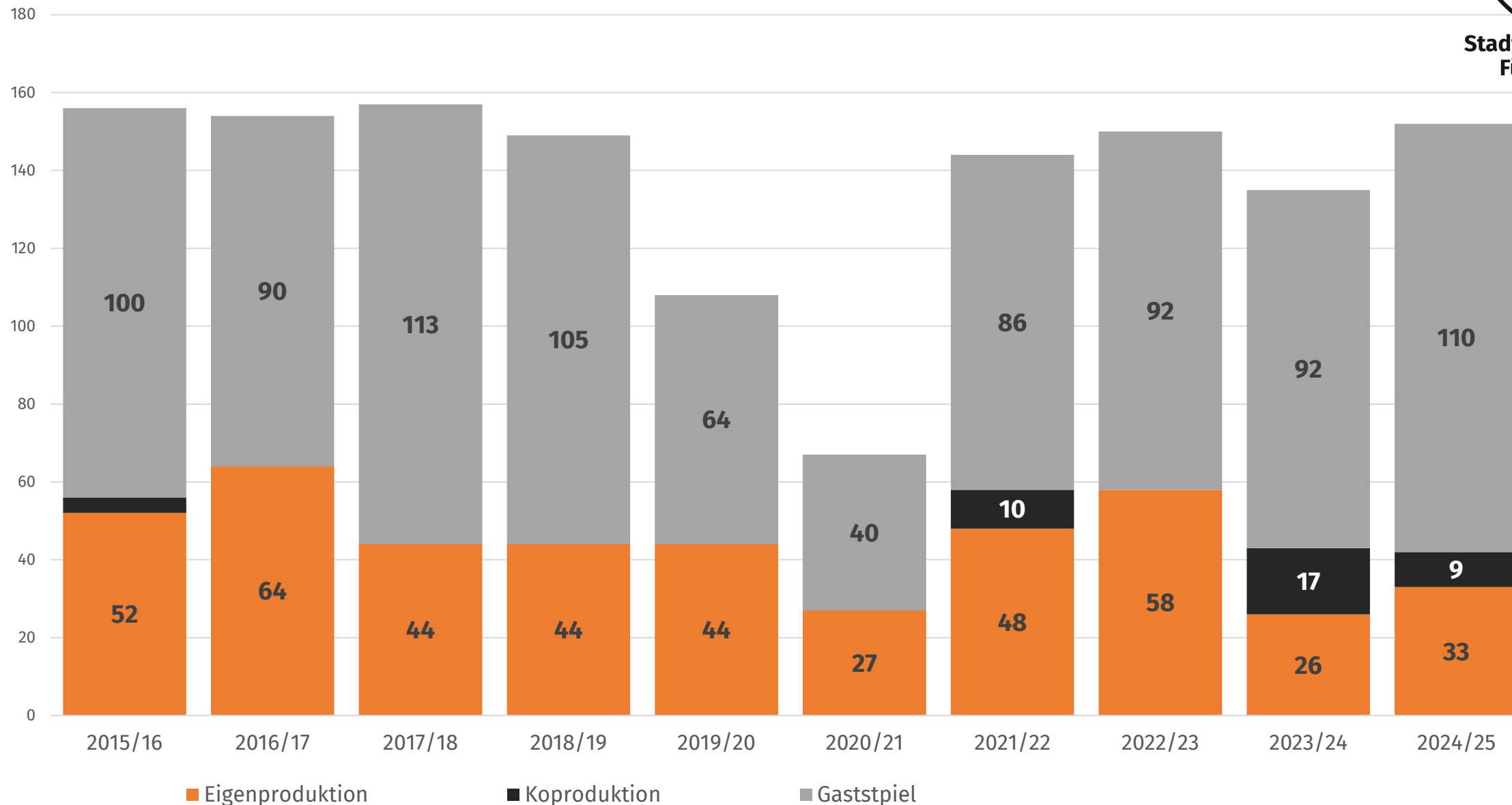
Das Stadttheater Fürth erreichte in der Spielzeit 2024/25 über 100.000 Besuchende.



Entwicklung der Veranstaltungszahl im Großen Haus nach Eigenproduktion, Koproduktion und Gastspiel



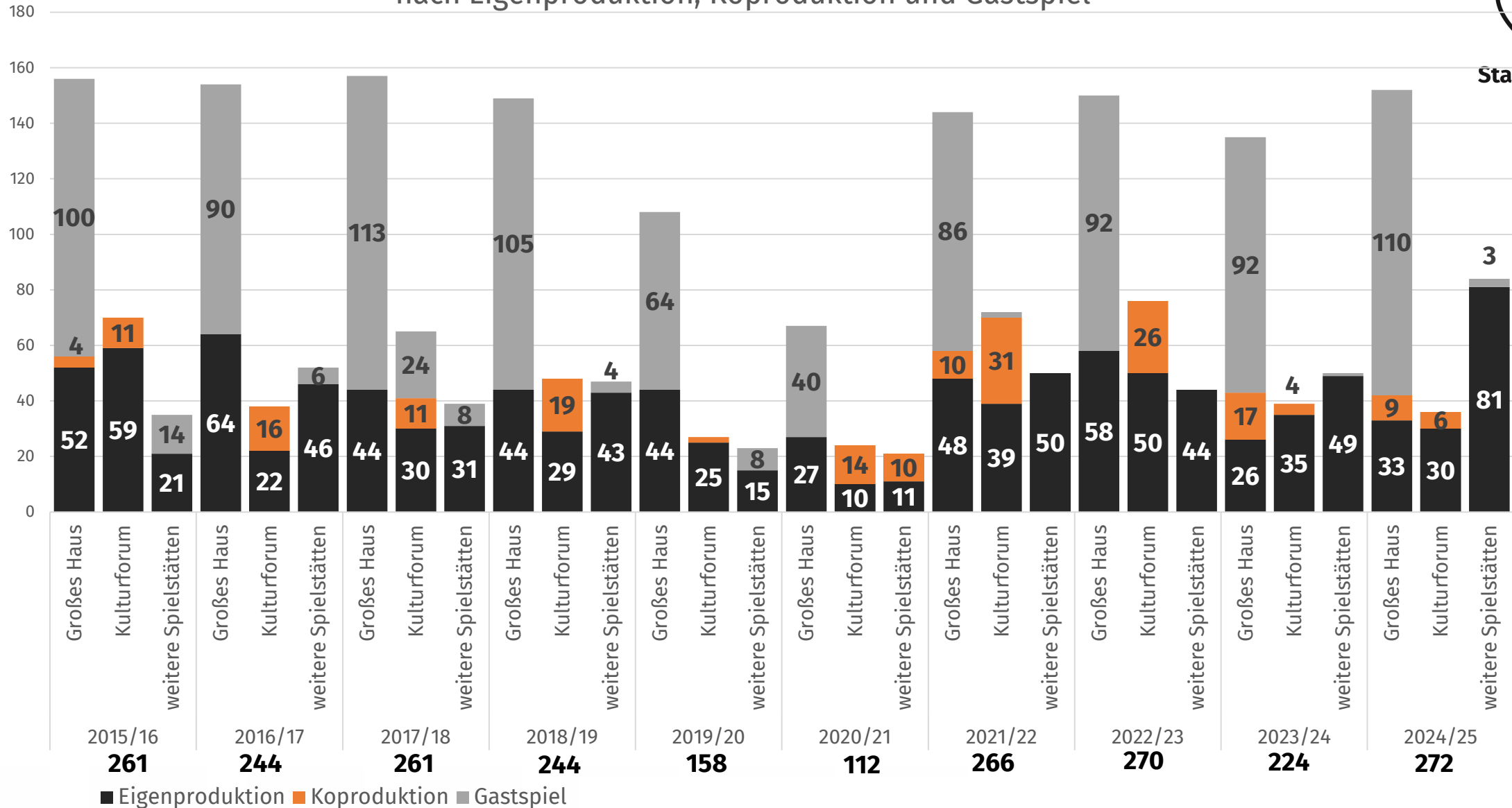
Stadttheater
Fürth



Entwicklung der Veranstaltungszahl nach Eigenproduktion, Koproduktion und Gastspiel



Stadttheater
Fürth



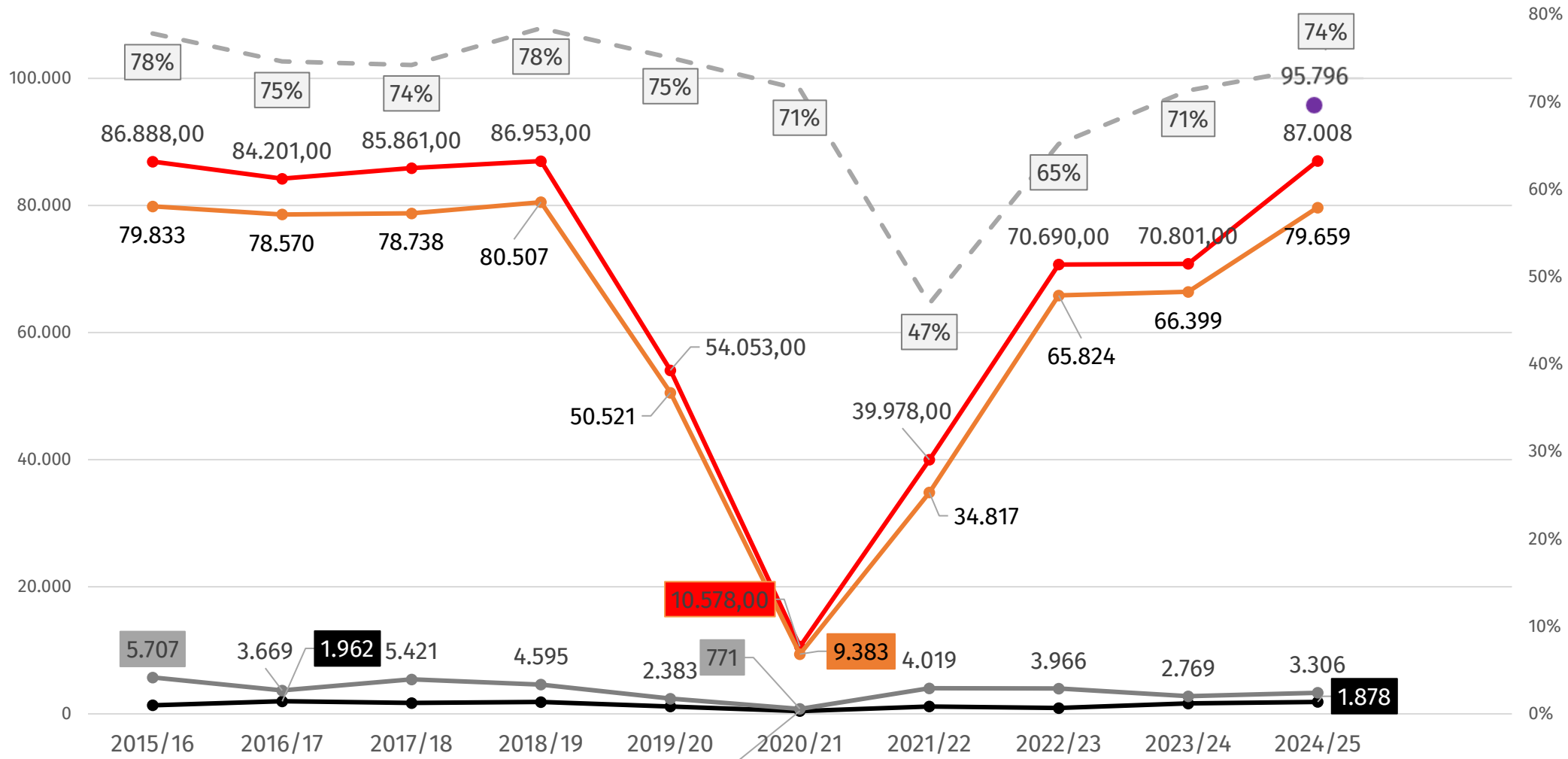
■ Eigenproduktion ■ Koproduktion ■ Gastspiel



Entwicklung Besucherzahlen



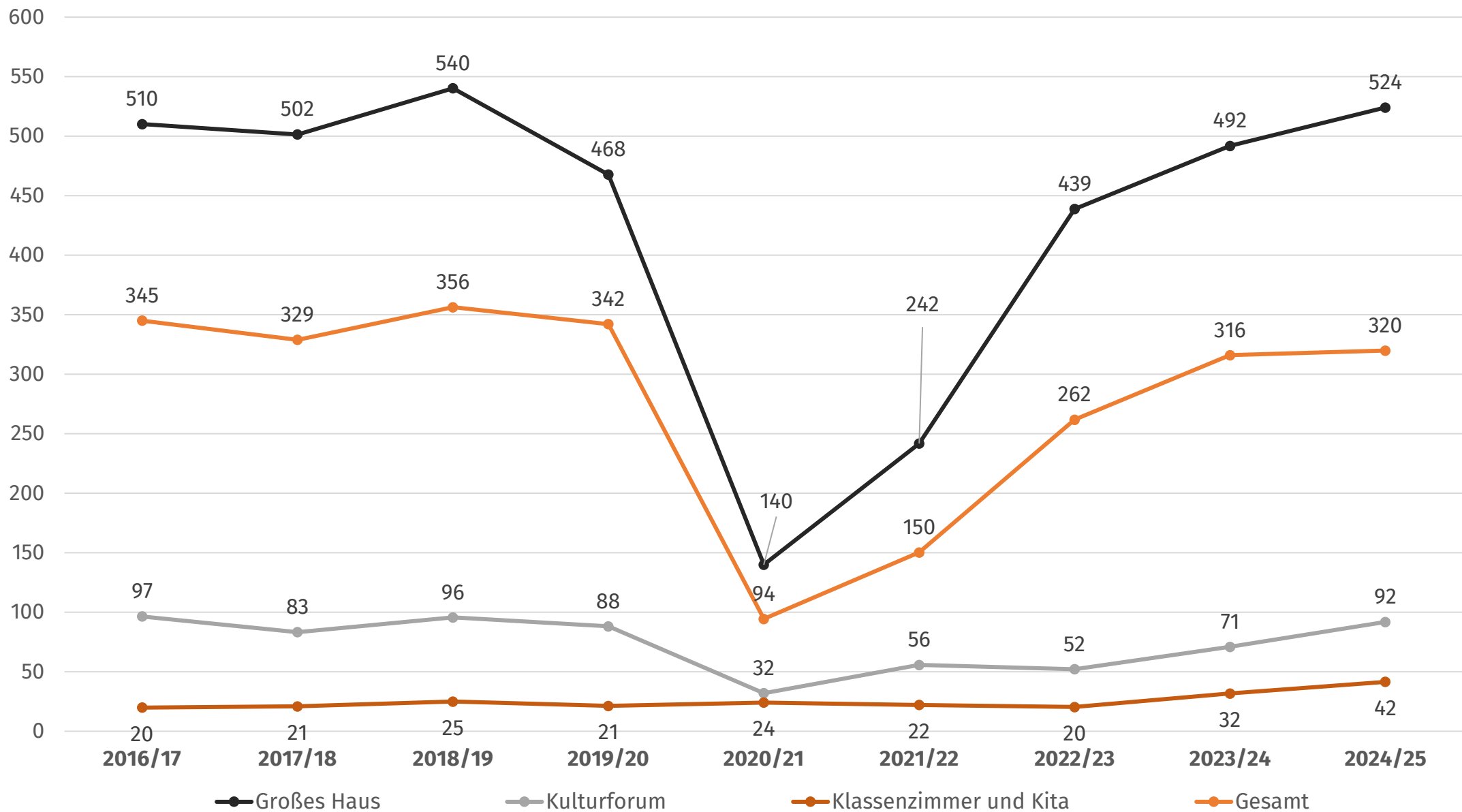
Stadttheater
Fürth



- weitere Spielstätten
- Großes Haus
- Auslastung Großes Haus %

- Besucherzahlen ohne Vermietungen
- Kulturforum
- Gesamtbesucherzahl 2024/2025

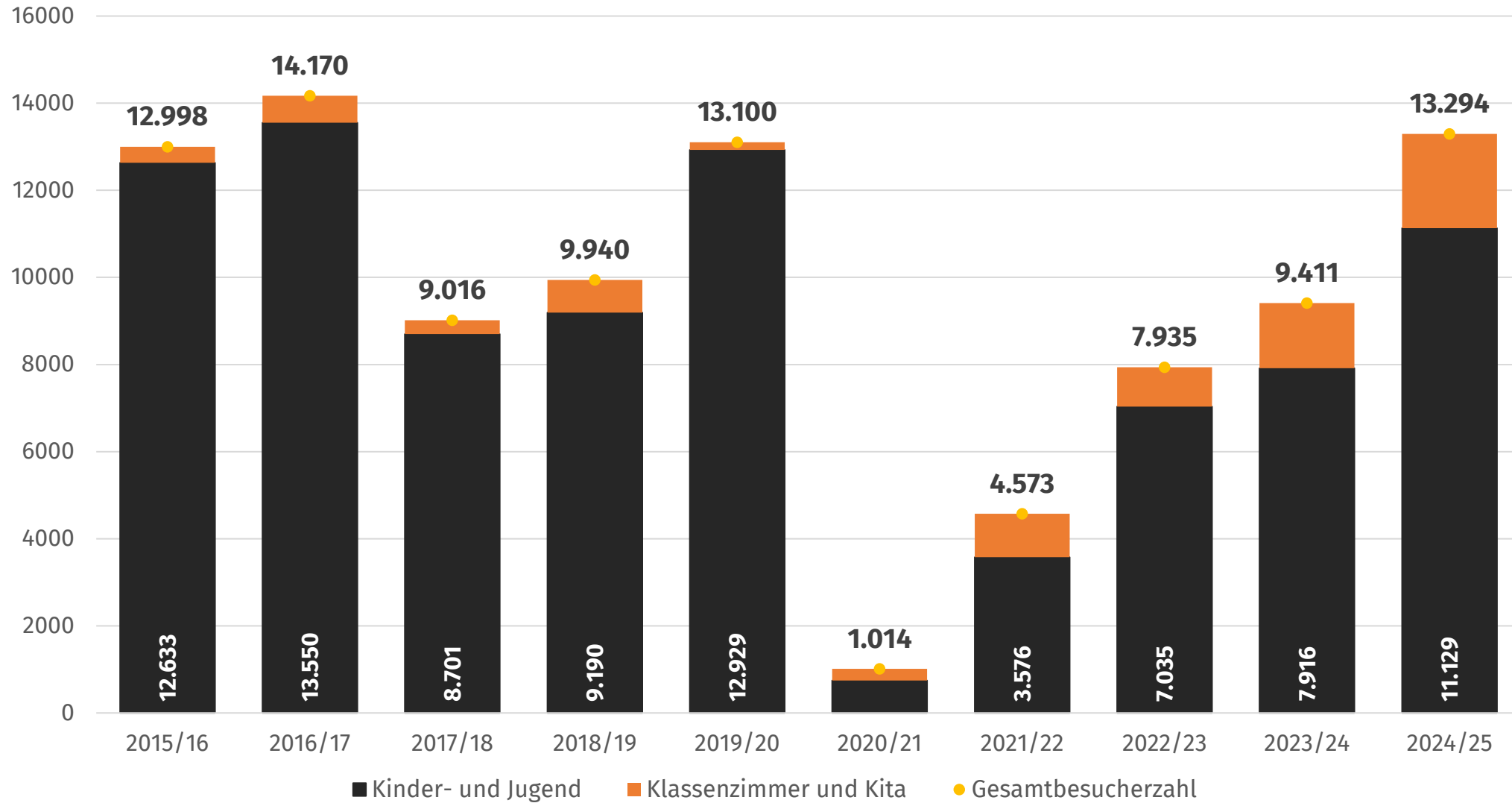
Durchschnittliche Besucherzahl nach Veranstaltungsort



Besucherentwicklung Junges Theater (alle Spielstätten inkl. Klassenzimmer und Kita)

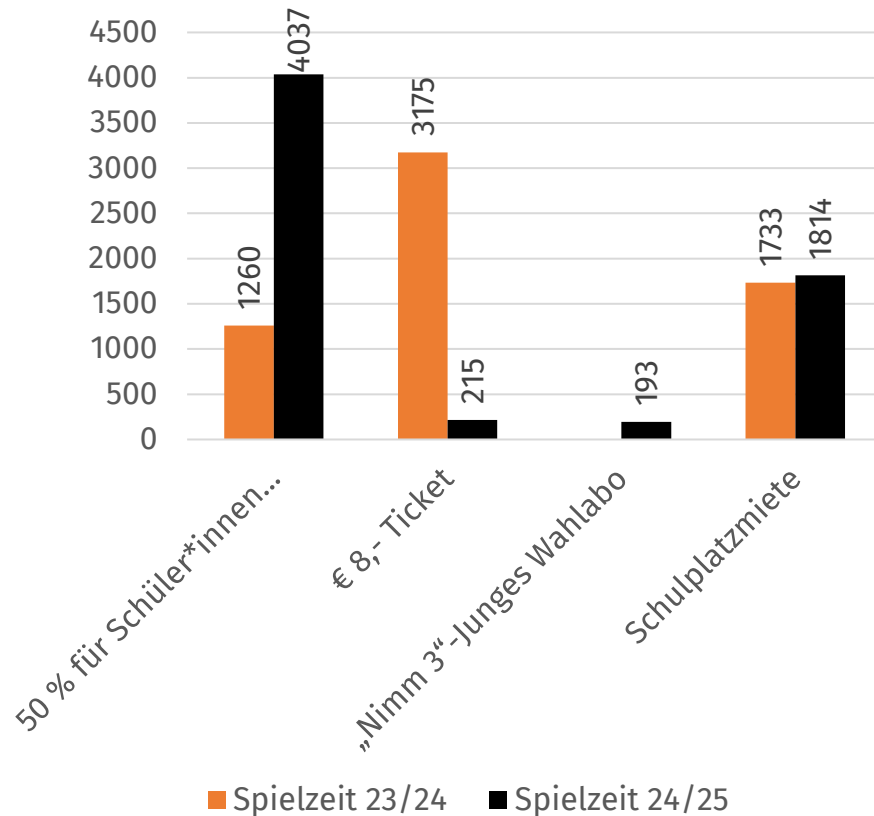


Stadttheater
Fürth

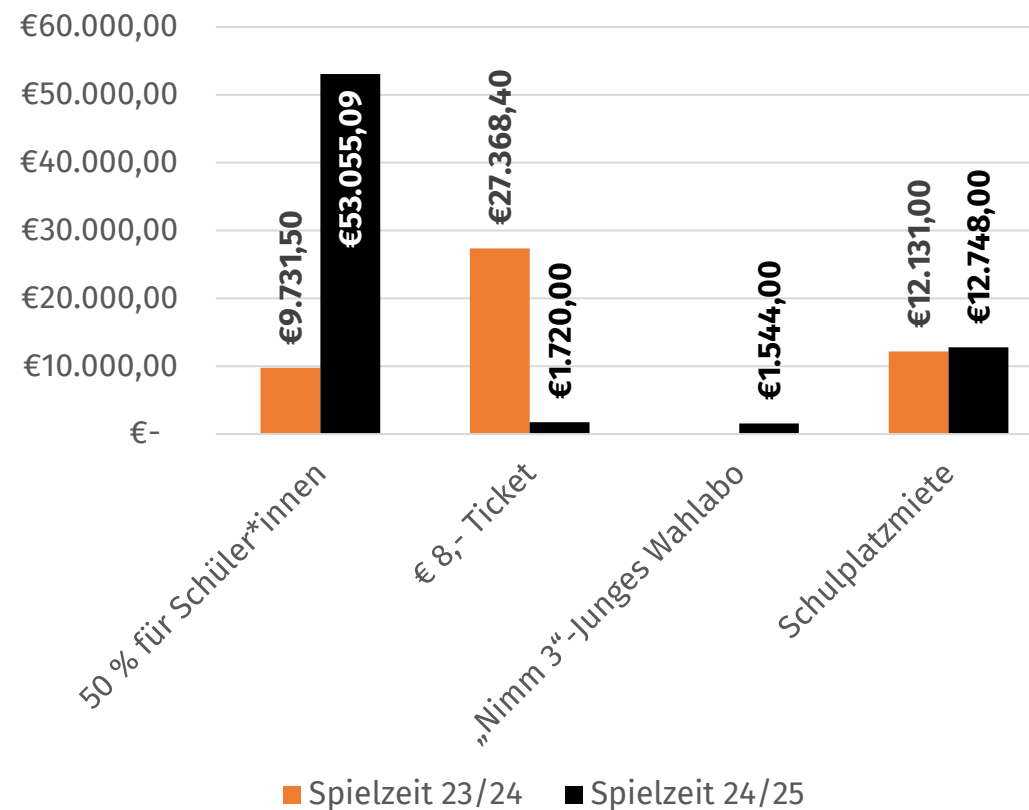


Ermäßigtes Tickets für ein junges Publikum Spielzeit 2023/24 und 2024/25

Tickets



Einnahmen



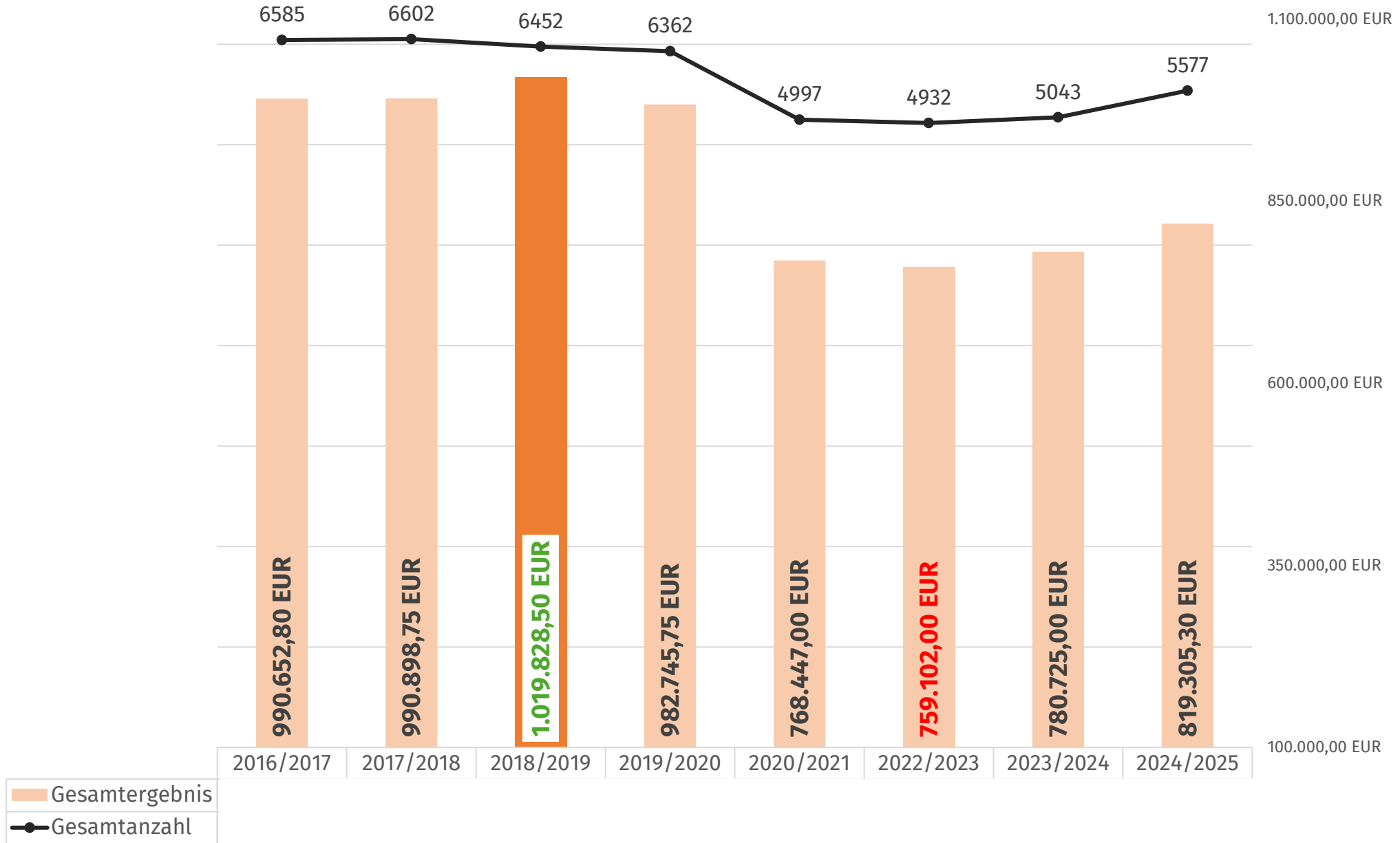
Einnahmen gesamt

| | |
|-------|-------------|
| 23/24 | € 49.230,90 |
| 24/25 | € 69.067,09 |

Entwicklung Abonnements



Stadttheater
Fürth



Gastspiele Gewinn/Verlust

Höchste Gewinne

Backbeat - Die Beatles in Hamburg

Alle unter eine Tanne

tanzmainz

Das Huhn auf dem Rücken

Neujahrskonzert

Die Jungen Fürther Streichhölzer

Rufus Beck: Bummel durch Europa

The Ukulele Orchestra of Great Britain

Lars Eidinger

Höchste Verluste

22. Sparda-Bank Classic Night & 14. Day for Kids

Der Liebestrank

Macbeth

Serse (Xerxes)

Una cosa rara

Love, Amy

Ball im Savoy

Dogma Chamber Orchestra & Benno Schachtner

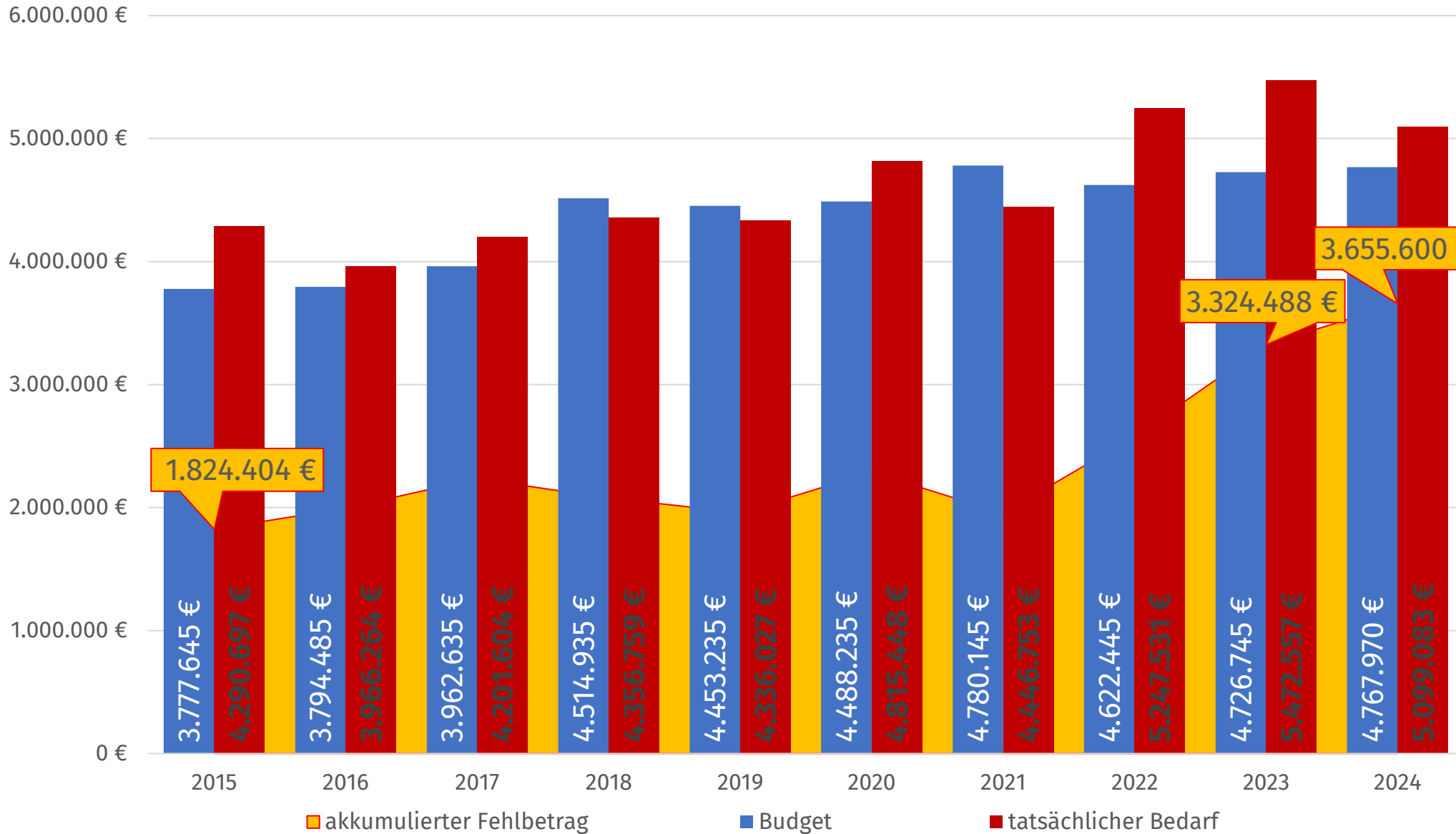
Göttinger Symphonieorchester & Tianwa Yang



Entwicklung von Budget und tatsächlichem Bedarf 2015-2024



Stadttheater
Fürth



Besucherumfrage Spielzeit 2024/2025

| | | | | | |
|--------------------------------|--|-----------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|
| | zum ersten Mal | gelegentlich | regelmäßig | Ich habe ein Abo | |
| Stadt FÜ | Wie oft besuchen Sie das Stadttheater Fürth? | | | | Homepage Stadttheater |
| LK FÜ | <p>Wie hat es Ihnen HEUTE bei uns gefallen?</p> <p>.....*</p> <p>Zutreffendes bitte einreißen!</p>  <p>Stadttheater Fürth</p> | | | | Facebook, Instagram |
| Stadt N | | | | | Newsletter |
| LK Nbg Land | Internet | | | | |
| Stadt ER | Vorverkaufsstelle | | | | |
| LK ERH | Flyer, Spielzeitheft, Leporello, Plakate etc. | | | | |
| Stadt LK SC | Presse | | | | |
| Stadt LK NEA | persönliche Empfehlung | | | | |
| Stadt LK AN | | | | | |
| Stadt LK WUG | | | | | |
| Andere | | | | | |
| Mehr als 100 km entfernt | Wie hat Ihnen die heutige Vorstellung gefallen? Beurteilung mit einer Schulnote | | | | |
| | 1 sehr gut | 2 gut | 3 befriedigend | 4 ausreichend | 5 mangelhaft |
| | | | | 6 ungenügend | |

*Wo wohnen Sie?
Gemeinde oder Stadt:*

*Wie wurden Sie auf die heutige Vorstellung aufmerksam?
Mehrfachnennungen möglich*



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freund*innen des Stadttheaters,



wir würden uns freuen, wenn Sie sich kurz die Zeit nehmen und die vier Fragen auf der Rückseite beantworten.

Damit helfen Sie uns, noch besser zu werden!

Sie dürfen die Karte in unsere Umfrageboxen am Ausgang einwerfen oder beim Personal abgeben.

Wenn Sie uns Ihre persönlichen Daten unten übermitteln, nehmen Sie automatisch an der Verlosung teil. Pro Spielzeit verlosen wir zwei kleine gemischte Abonnements.

Sie können die Umfrage selbstverständlich auch anonym einwerfen.



Vor- und Nachname*

Straße und Hausnummer*

PLZ/Ort*

E-Mail*

Ich möchte den Newsletter des Stadttheaters abonnieren.

*Diese Angaben sind erforderlich, um am Gewinnspiel teilzunehmen. Wir verarbeiten Ihre personenbezogenen Daten nur zum Zwecke der Ziehung sowie Benachrichtigung der Gewinner*innen. Eine Weiterleitung Ihrer Daten an Dritte erfolgt nicht.



Benotung der Produktionen

- Durchschnittsnote insgesamt: **1,53**
- Durchschnitt Gastspiele: **1,62**
- Durchschnitt Eigenproduktionen: **1,34**



Produktionen mit den besten Noten

- „Lars Eidinger: Hauspostille“ **1,07**
- „Der Barbier von Sevilla“ **1,1**
- „The Ukulele Orchestra of Great Britain“ **1,13**
- „Dogma Chamber Orchestra & Benno Schachtner “ **1,16**
- „Circa: Humans 2.0“ **1,16**
- „Neujahrskonzert“ **1,17**
- „Prima Facie“ **1,17**
- „Let the Sky Fall“ **1,18**
- „Oh Tannenbaum“ **1,2**
- „Annelieses und Peterchens Mondfahrt“ **1,21**



Produktionen mit den schlechtesten Noten

- „Der Theatermacher“ **3,44**
- „Macbeth“ **2,55**
- „Die Streiche des Scapin“ **2,32**
- „Das Huhn auf dem Rücken“ **2,27**
- „Backbeat“ **2,16**
- „Die 39 Stufen“ **2,16**
- „Minguet Quartet“ **2,11**
- „Woyzeck“ **2,06**
- „Die Glasmengerie“ **2,0**
- „Quadro Nuevo“ **1,91**



Woher kommen die Besucher*innen?

- **Stadt Fürth: 31,49 %**
- **Stadt Nürnberg: 20,82 %**
- **LK Fürth: 14,84 %**
- **Mehr als 100 km: 6,24 %**
- Stadt Erlangen: 5,82 %
- Andere: 5,71 %
- LK Erlangen-Höchstadt: 5,06 %
- **LK Nürnberger Land: 4,48 %**
- Stadt | LK Neustadt: 2,2 %
- Stadt | LK Schwabach: 1,96 %
- Stadt | LK Ansbach: 0,95 %
- Stadt | LK Weißenburg-Gunzenhausen: 0,45 %



Kürzeste Anreise

- „Juilliard String Quartet“ **69,84 %**
- „Quadro Nuevo“ **62,5 %**
- „Dogma Chamber Orchestra & Benno Schachtner“ **55,56 %**
- „Mackefisch: Komplizirkus“ **52,94 %**
- „Sharon Brauner & The Goy Boys “ **51,22 %**
- „State of the Union“ **46,81 %**
- „Prima Facie“ **46,71 %**
- „The Great Gatsby“ **44,44 %**
- „Best of Poetry Slam“ **44,44 %**
- „Ute Lemper: Die Zeitreisende“ **43,59 %**



Weiteste Anreise

- „Musicalstars in Fürth“ **44,74 %**
- „Dear Evan Hansen“ **43,45 %**
- „Der Kontrabass“ **42,11 %**
- „Die Distel“ **22,97 %**
- „Alfons“ **22,45 %**
- „Annett Louisan“ **22,22 %**
- „Mackefisch“ **20,59 %**
- „Rock the Ballet“ **19,74 %**
- „Der Barbier von Sevilla“ **18,84 %**
- „Annelieses und Peterchens Mondfahrt“ **17,53 %**



Wie wurden die Besucher*innen auf die Veranstaltung aufmerksam?

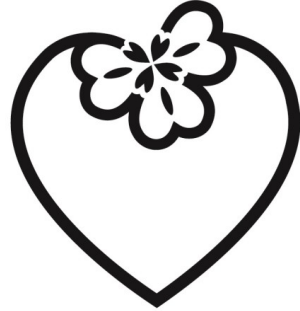
- Printmedien (z.B.) Flyer, Spielzeitheft etc. **28,84 %**
- Persönliche Empfehlung **28,76 %**
- Homepage Stadttheater Fürth **14,1 %**
- Internet **12,04 %**
- Presse **7,78 %**
- Newsletter **3,42 %**
- Vorverkaufsstelle **2,58 %**
- Social Media **2,47 %**



Zum 1. Mal im Fürther Stadttheater

- „Musicalstars in Fürth“ **39,47 %**
- „Das Ei mit dem Knacks“ **36,71 %**
- „Dear Evan Hansen“ **36,36 %**
- „Rock the Ballet“ **35,05 %**
- „Rico, Oskar und die Tieferschatten“ **33,75 %**
- „Woyzeck“ **32,26 %**
- „Mellow: Blow Your Mind“ **32,14 %**
- „Annelieses und Peterchens Mondfahrt“ **31,88 %**
- „Rufus Beck: Bummel durch Europa“ **30 %**
- „Prima Facie“ **29,33 %**
- „Der Kontrabass“ **28,95 %**
- „Der seltsame Fall des Dr. Jekyll & Mr. Hyde“ **25 %**
- „Ferdinand von Schirach: Regen“ **24,38 %**
- „Best of Poetry Slam“ **24,14 %**
- „The Ukulele Orchestra of Great Britain“ **23,33 %**
- „Alfons“ **22,92 %**
- „Annett Louisan“ **21,74 %**
- „Elena Uhlig & Fritz Karl: „Beziehungsstatus: erledigt““ **19,17 %**
- „Love, Amy“ **19,12 %**
- „Lars Eidinger: Hauspostille“ **18,75 %**





**Stadttheater
Fürth**

ÜBER Neue Modelle für
Kulturinstitutionen
MORGEN

**KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES**

Förderung von der Kulturstiftung des Bundes

- **Wer wird gefördert?**
 - Institutionen als Foren für Mitbestimmung und Teilhabe, Impulsgeber für Diskurse und Fantasie
 - Kulturorte mit besonderer gesellschaftlicher Verantwortung
- **Förderziele**
 - Kulturorte für die Zukunft
 - Zukunftsgewandte und flexible Organisationen
 - Digitaler Wandel
 - Zusammenarbeit und Offenheit für diverse gesellschaftliche Gruppen

Projekt Stadttheater Fürth

- Projekt „STADT LAND PLUS – Nachhaltige Strukturen fürs Weiterspielen“
- Förderung € 50.000 bis Ende 2026
- Kern dieses Projekts
 - ressourcenschonende Eigenproduktionen durch eine institutionsübergreifende Zusammenarbeit
 - Teilhabe vor Ort ermöglichen
 - angemessene Vergütung
- Die Vision ist ein „Stadttheater Plus Land“ – keine klassische Landesbühne, sondern ein neues Modell für Mobilisierung, Flexibilisierung und Distribution von Theaterproduktionen.
- Das Projekt hat sowohl einen wissenschaftlichen Anspruch als auch eine praktische, anwendungsbezogene Seite.

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.

